

# NABESPREKING

## Film 1 - Chatten

De kern: je weet niet precies wat er bij de ander gebeurt. Jij hebt de keuze: als de ander niet gelijk reageert... word je boos en ongeduldig, of denk je 'er zal wel een goede reden voor zijn en dat hoor ik later wel'?

### Besprekonderwerp 1:

"Je moet altijd zo snel mogelijk reageren als iemand met je chat of iets online zet."  
Wie is het daarmee (on)eens? Waarom?

### Besprekonderwerp 2:

"Het is logisch dat je boos wordt als iemand niet reageert op je berichtjes."  
Wie is het daarmee (on)eens? Waarom?

### Afsluitende vraag:

Wie denkt dat hij of zij in het vervolg minder snel boos zal zijn als er niet direct gereageerd wordt?

## Film 2 - Naaktfoto

De kern: als je een naaktfoto verstuurt, weet je nooit waar die terecht kan komen. Zelfs als je vriend(in) te vertrouwen is, kan het misgaan.

### Besprekonderwerp 1:

"Je kunt maar beter nooit een naaktfoto versturen. Je weet nooit wat er mee gebeurt."  
Wie is het daarmee (on)eens? Waarom?

### Besprekonderwerp 2:

"Het is niet oké om een naaktfoto van iemand anders door te sturen."  
Wie is het daarmee (on)eens? Waarom?

### Besprekonderwerp 3:

"Het is heel erg als er een naaktfoto van je gedeeld wordt."  
Wie is het daarmee (on)eens? Waarom?

### Afsluitende vragen:

- Wie zal nooit (meer) een naaktfoto van zichzelf doorsturen?
- Wie zal nooit (meer) een naaktfoto van iemand anders doorsturen?